

1. ขอบเขตของงาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ แรงงาน และ อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับงานทาสิอาคารทั้งหมดที่ระบุในแบบ และ หรือ รายการ

2. รายการทั่วไป

สิที่ไม้และสิรองพื้น จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของ บริษัทฯ ผู้ผลิตโดยเคร่งครัด ห้ามการผสมสิอื่นใด นอกเหนือไปจากนั้น ในการทาสิภายหลังจากที่แห้งแล้ว สิเดียวกันจะต้องปรากฏเหมือนกันทุกประการ

3. วิธีการทาสิ ตามประเภทของสิที่กำหนดให้

3.1 ช่างทาสิ ต้องเป็นช่างสิที่มีความชำนาญ มีผู้ควบคุมงานคอยดูแลตลอดเวลา ห้ามทาสิขณะที่ฝนตก อากาศชื้น หรือ บนพื้นผิวที่ยังแห้งไม่สนิท

3.2 การเตรียมพื้นผิว สำหรับงานไม้

(1) ข้อควรปฏิบัติ การทาสิพื้นผิวไม้ขึ้นอยู่กับความชื้นของเนื้อไม้ ถ้าไม้ยังมีความชื้นสูงเกินไป ไม่ควรทาสิ ควรปล่อยให้แห้งด้วยการตากหรือการอบ จนเหลือความชื้นประมาณ 10 - 20 % รอยต่อหรือส่วนของไม้ที่จะต้องนำไปประกอบกับวัสดุอย่างอื่น เช่น ผนังอิฐ ผนังซีเมนต์ ผนังปูนพลาสเตอร์ ต้องทาสิรองพื้น ก่อนนำไปประกอบติดกัน

(2) พื้นผิวไม้ใหม่

- ให้แน่ใจว่าไม้ ได้ผ่านการอบหรือตากจนแห้งดีแล้ว

- รอยแตก ร้าว เป็นรู ต้องทำการอุดแต่งด้วยวัสดุแข็งแรง และขัดให้เรียบเสมอกัน

- ส่วนที่เป็นตะไคร้ต้องตกแต่งให้เรียบร้อย ถ้าตาใหญ่ให้เจาะ และอุดด้วยไม้ชนิดเดียวกัน ขัดให้เรียบ

- รอยต่อ ลึน ร่องต่างๆ ที่ทำจากโรงงาน จะต้องทาสิรองพื้นก่อนที่จะนำมาประกอบ

- ในการต่อประกอบชิ้นส่วนต่างๆ ฟากมีการตัด เลื่อย ส่วนใดๆ ให้ทาสิรองพื้นทันที

- เช็ดฝุ่นออกให้หมด และปราศจากคราบไขมัน หรือ สิ่งสกปรกอื่นๆ ถ้าต้องมีการขัดหรือเช็ดออกให้สะอาด

- ทาสิรองพื้นไม้ WOOD PRIMER 1 ครั้ง

(3) พื้นผิวไม้เก่า

- สำหรับไม้ที่เคยทาสิน้ำมันเคลือบเงา หรือน้ำมันเคลือบไม้ชนิดใดๆ มาก่อน ให้ขูดลอกพื้นผิวเดิมส่วนที่ชำรุดเสียหาย หลุดล่อน ออกให้หมด ทำความสะอาดและปล่อยให้แห้ง

- ทาสิรองพื้นไม้ บริเวณที่ขูดลอกเห็นผิวไม้ แล้วปฏิบัติตาม ข้อ 3.2 (1) - 3.2 (2)

3.3 การเตรียมพื้นผิว สำหรับงานโลหะ

(1) ข้อควรปฏิบัติ

- จุดประสงค์ของการทาสิบนพื้นผิวโลหะ ก็เพื่อการรักษาความคงทนและช่วยให้เกิดความสวยงาม

จะรักษารวมวิถีทาสีที่ถูกต้องและการเตรียมพื้นผิวจึงเป็นสิ่งสำคัญมาก เพื่อช่วยให้สีทับหน้าเกิดความสวยงามและทนทาน

- ทาสีเคลือบกันสนิม 1 ครั้ง เมื่อส่งวัสดุเข้าถึงหน่วยงานซ่อมแซม เมื่อทำการติดตั้งแล้วหรือขณะทำการประกอบโครงก่อนทำการติดตั้ง ให้ทาทับบัทั้งหมด 1 ครั้ง เฉพาะรอบๆ รอยเชื่อมที่สีทับหน้าโดนความร้อนละลาย จะต้องขัดให้สะอาด แล้วทาสีรองพื้นทับ 2 ครั้ง เมื่อติดตั้งแล้วต้องตรวจดูรอยกระทบกระเทือน หากมีรอยชำรุดเสียหาย หรือทำการเชื่อมใหม่ ให้ทาสีรองพื้นทับอีก 2 ครั้ง หากทาสีรองพื้นส่วนใดไม่ได้จะต้องขัดออกและทาใหม่

(2) พื้นผิวเหล็ก หรือโลหะที่มีส่วนผสมของเหล็ก

- พื้นผิวโลหะที่ยังไม่เคยทาสีมาก่อน

- ขจัดสนิมหรือสะเก็ดลวดเชื่อมผงร้อนออก ด้วยการขัดกระดาษทราย หรือแปรงลวด

- ขจัดคราบน้ำมัน ด้วยทินเนอร์ หรือน้ำมันก๊าด เช็ดด้วยผ้าให้สะอาด

- ทารองพื้นกันสนิม 1 ครั้ง เมื่อส่งวัสดุเข้าถึงหน่วยงานซ่อมแซม แล้วทาอีก 1 ครั้ง เมื่อทำการติดตั้งแล้ว โดยเฉพาะโดยรอบรอยเชื่อมหรือทุกครั้งที่มีการเชื่อม จะต้องขจัดสนิมหรือสะเก็ดลวดเชื่อมผงร้อนออก ด้วยการขัดกระดาษทราย หรือแปรงลวด พร้อมทั้งขจัดคราบน้ำมัน ด้วยทินเนอร์ หรือน้ำมันก๊าด แล้วเช็ดด้วยผ้าให้สะอาด จึงทาสีรองพื้น 2 ครั้ง

(3) พื้นผิวเหล็กเก่า

- สำหรับเหล็กที่เคยผ่านการทาสีน้ำมันเคลือบเงา หรือสีเคลือบชนิดใดๆ มาก่อน ให้ทำการขูดลอก ขัดพื้นผิวเดิม ส่วนที่ชำรุดเสียหาย หลุดล่อน ออกให้หมด แล้วปฏิบัติตาม ข้อ 3.3 (1) - 3.3 (2)

3.4 การเตรียมพื้นผิว สำหรับงานปูน

(1) ข้อควรปฏิบัติ

- การเตรียมพื้นผิวก่อนทาสีเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ถ้าพื้นผิวที่จะทาสีสะอาดปราศจากฝุ่นหรือสิ่งสกปรก สีที่ทาลงไปจะดูแลสวยงาม หรือมีความทนทานนานกว่า

- พื้นปูนฉาบส่วนใดที่แตกร้าวจะต้องสกัดออก และฉาบตกแต่งใหม่ให้เรียบร้อย โดยใช้ปูนทรายชนิดเดียวกันกับที่ใช้เดิม และทิ้งไว้ให้แห้งก่อนลงมือทาสี

(2) พื้นผิวปูนใหม่

ทิ้งให้แห้งสนิท ขจัดฝุ่นโดยใช้ผ้าแห้งเนื้อหยาบๆ แล้วเช็ดตามด้วยผ้าชื้นอีกครั้ง ก่อนทาสีรองพื้น ต้องมั่นใจว่าได้ขจัดฝุ่น คราบไขมัน คราบปูนจนหมด รอจนพื้นผิวนั้นแห้งสนิทจริงๆ จึงทาสีได้

(3) พื้นผิวปูนเก่า

- สำหรับพื้นผิวปูนที่เคยผ่านการทาสีชนิดใดๆ มาก่อน ให้ทำการขูดออก ขัดพื้นผิวเดิม ส่วนที่ชำรุด

...../เสียหาย

เสียหาย หลุดล่อน ออกให้หมด แล้วปฏิบัติตาม ข้อ 3.4 (1) - 3.4 (2)

โดยเปลี่ยนสีร่องพื้นปูนอะครีลิกกันต่าง เป็น สีร่องพื้นปูนเก่า

- 3.5 งานทาสีทั้งหมดจะต้องเรียบสม่ำเสมอ ไม่มีรอยแปรง รอยหยดสี และ ข้อบกพร่องอื่นใด ต้องทำความสะอาดรอยเปื้อนสีบนกระจก พื้น ฯลฯ งานทาสีจะต้องได้รับการตรวจ และรับความเห็นชอบ จากคณะกรรมการตรวจการจ้าง
- 3.6 พื้นที่ไม่ต้องทาสี โดยทั่วไปสีที่ทาทั้งภายนอกและภายใน จะทามาผนังกำแพง ผิวคอนกรีต ผิวท่อโลหะ โครงต่างๆ หรือที่กำหนดไว้ในแบบ สำหรับสิ่งที่ไม่ต้องการทาสีนั้น มีข้อกำหนดดังนี้
- พื้นผิวคอนกรีตขัดมัน ผิวทอคอนกรีต ผิวบันไดคอนกรีตทั้ง ลูกตั้ง/ลูกนอน
  - ผิวกระเบื้องที่มีสีในตัว ฝ้า ACOUSTICAL MATERIAL กระเบื้องมุงหลังคา
  - อุปกรณ์สำเร็จรูป
  - ผิววัสดุที่ผ่านวิธีกันสนิม แอสแตซิเลตสตีล
  - ภายในวงน้ำ
  - โคมไฟ
  - ส่วนของอาคารหรือโครงสร้างที่ค้ำชอนอยู่ภายในไม่สามารถมองเห็นได้
  - งานฝีมือ สีที่ทาจะต้องทำด้วยความปราณีต ตามวิธีการของผลิตภัณฑ์ การผสมสี การเก็บรักษา จะต้องรัดกุม และ ไม่ให้วัสดุอื่นปน หรือขึ้น สีที่ค้างจากการทาสี จะต้องนำไปทำลายนอกบริเวณซ่อมแซมทันที ผู้ควบคุมงานอาจจะขอตัวอย่างสีที่ทาอยู่เพื่อไปทดสอบย้งโรงงานผู้ผลิตได้ตลอดเวลาที่ทำการทาสี

#### 4. วิธีการทาสี

- 4.1 สีที่ทาจะต้องทาด้วยแปรง หรือเครื่องพ่น หรือลูกกลิ้ง
- จะต้องทาในขณะที่อุณหภูมิเดียวกัน
  - ผิวหน้าขณะทาจะต้องสะอาดและเรียบ
  - แต่ละแกลลอนของสี จะต้องทาผิวให้ได้พื้นที่พอดีตามที่ระบุไว้ จะมากกว่าไม่ได้
- 4.2 สีพื้น จะกระทำโดยได้รับความเห็นชอบจาก คณะกรรมการตรวจการจ้าง เครื่องมือที่ใช้จะต้องทำความสะอาดมีขนาดและกำลังตามวิธีการของผลิตภัณฑ์นั้นๆ
- 4.3 สำหรับกระป๋องสี เมื่อใช้แล้วจะต้องบุง หรือทำลายให้เห็นได้ชัด ส่วนสีที่บรรจุในกระป๋องที่บุงเห็นได้ชัด ไม่อนุญาตให้ใช้ในการทาสี
- 4.4 ส่วนผสมของสี จะต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของ บริษัทฯ ผู้ผลิตโดยเคร่งครัด โดยให้ทำการผสม ณ ที่ทำการซ่อมแซมเท่านั้น โดยได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง

ฝ่ายโยธาธิการ 2 กองโยธาธิการ

สำนักงานส่งกำลังบำรุง สำนักงานตำรวจแห่งชาติ